

2009
10

ISSN 1106-6598



ΜΗΝΙΑΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

www.ktira.gr

10,00 €

ΚΤΙΡΙΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

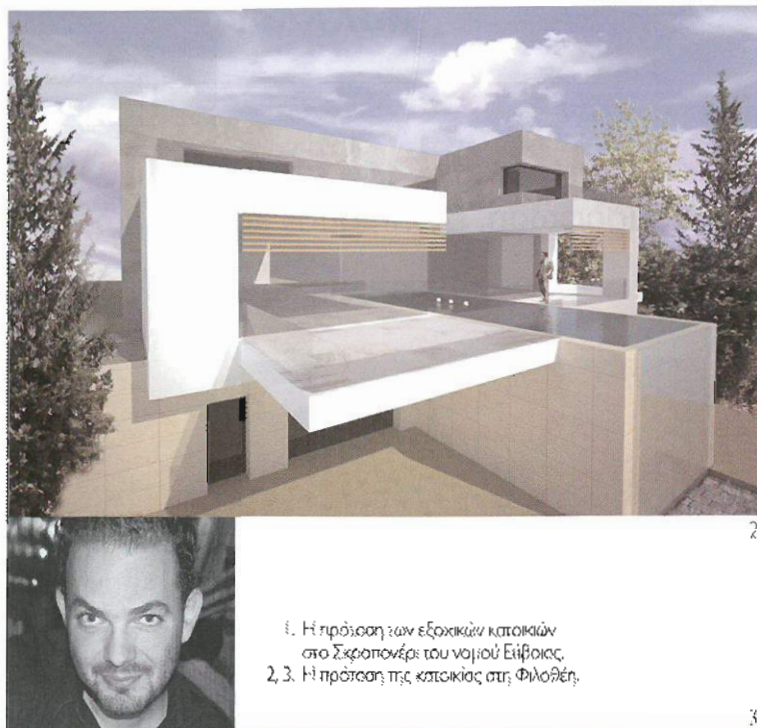
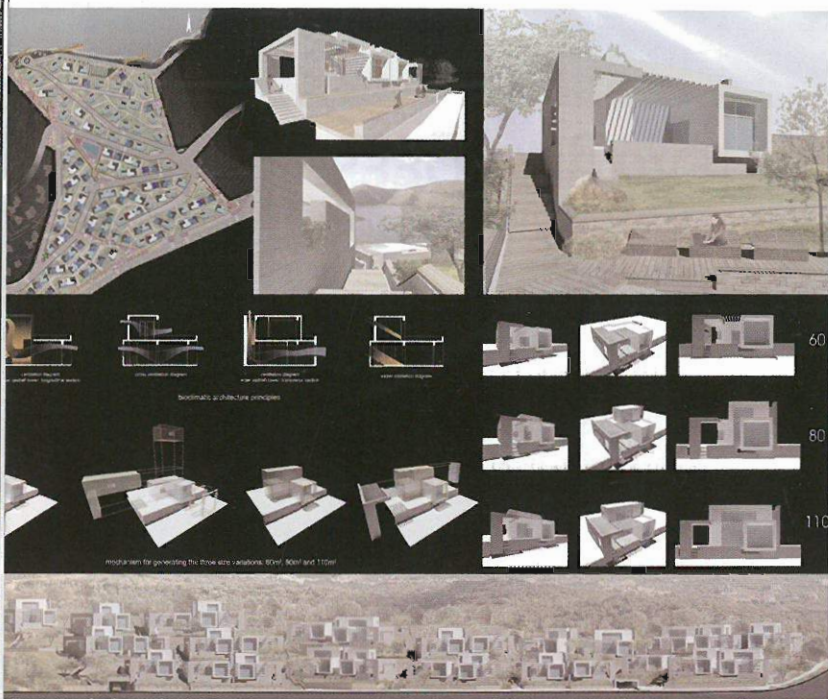


ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

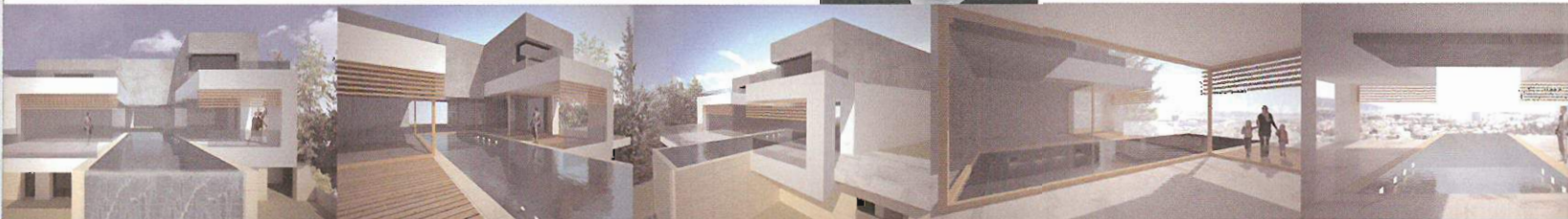
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
ΑΝΤΙΣΤΑΤΙΚΑ & ΑΓΩΓΙΜΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΓΚΑΡΑΖΟΠΟΡΤΕΣ, ΕΙΔΗ, ΥΛΙΚΑ & ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ:
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΘΕΡΜΟΓΕΦΥΡΕΣ ΣΤΑ ΚΤΙΡΙΑ



1. Η πρόταση των εξοχικών κατοικιών στο Σκροπονέρι του νομού Εύβοιας.
2, 3. Η πρόταση της κατοικίας στη Φιλοθέη.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ Π. ΠΑΡΘΕΝΙΟ

στο διαγωνισμό "Europe 40 under 40"

Το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αστικών Σπουδών και το διεθνές ίδρυμα "Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design" ανακοινώσαν τους πλέον υποσχόμενους και ανερχόμενους σχεδιαστές στην Ευρώπη για το έτος 2009, όπως προέβλεπον στο πλαίσιο του διαγωνισμού "Europe 40 under 40". Μεταξύ των συνολικά 61 νέων αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών (από 19 ευρωπαϊκές χώρες) που επιλέχθηκαν από την κριτική επιτροπή ήταν ο Έλληνας αρχιτέκτονας Πάνος Παρθένιος από το γραφείο "Parthenios architects + associates" στην Αθήνα.

Τα έργα των βραβευθέντων αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών παρουσιάστηκαν σε ειδική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στον πολιτιστικό χώρο "Contemporary Space Athens" στην περιοχή Ρουφ της Αθήνας.

Το πρόγραμμα "Europe 40 under 40", το οποίο διεξάγεται σε ετήσια βάση, θεσπίστηκε προκειμένου να συμβάλει στην ανάπτυξη της επόμενης γενιάς των ευρωπαϊκών επαγγελματιών αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών, οι οποίοι αναμένεται να επηρεάσουν και να διαμορφώσουν τις μελλοντικές συνθήκες διαβίωσης και το εργασιακό περιβάλλον τις πόλεις και την ύπαιθρο τόσο στην Ευρώπη όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο. Γίνονται δεκτές αιτήσεις από όλους τους ευρωπαϊκούς αρχιτέκτονες, σχεδιαστές βιομηχανικού σχεδίου, αρχιτέκτονες τοπίου,

πολεοδόμους, γραφίστες, σχεδιαστές, οι οποίοι έχουν ηλικία μικρότερη των 40 ετών, είτε εργάζονται ανεξάρτητα είτε σε κάποια επιχείρηση (ή είναι επικεφαλής σχεδιαστές σε κάποιο έργο).

Τα βραβευθέντα έργα του

Τα έργα με τα οποία συμμετείχε και διακρίθηκε ο αρχιτέκτονας Πάνος Παρθένιος στο διεθνή διαγωνισμό "Europe 40 under 40" ήταν:

- οι εξοχικές κατοικίες στο Σκροπονέρι του νομού Εύβοιας (ΠΡΩΤΕΑΣ Α.Ε.) και
- η κατοικία στη Φιλοθέη.

Η πρόταση των εξοχικών κατοικιών (αρχική μελετητική ομάδα: Σπύρος Παρθένιος, Πάνος Παρθένιος, Ίνα Παρθένιου, Μ. Σοζακλή, Β. Πολυχρονίδης, Αινείας Οικονόμου, Φλώρα Μπιουγισιώτη) αφορά στην ανάπτυξη ενός οικισμού δίπλα στη θάλασσα. Ο σχεδιασμός των 170 κατοικιών – οι οποίες έχουν εμβαδό κάτοψης 60 m² ή 80 m² ή 110 m² – εκμεταλλεύεται τη σημαντική κλίση του εδάφους προκειμένου να προσφέρει σε κάθε οικιστική μονάδα ηπρόσκοπη θέα προς τον Ευβοϊκό κόλπο αλλά και λειτουργική πρόσβαση στους υπόγειους χώρους στάθμευσης. Οι βιοκλιματικές στρατηγικές, που υιοθετήθηκαν κατά το σχεδιασμό, αποσκοπούν στην επίτευξη συνθήκών θερμικής άνεσης κυρίως κατά τη θερινή περίοδο. Έτσι, δόθηκε ιδιαίτερη έμ-

φαση στην εκμετάλλευση των ανέμων που επικρατούν στην περιοχή στην κατεύθυνση της εξασφάλισης αφενός του φυσικού αερισμού και δροσισμού των εσωτερικών χώρων των κατοικιών και αφετέρου των κατ'άλληλων μικροκλιματικών συνθηκών στους υπαίθριους χώρους του συγκροτήματος.

Στην πρόταση της κατοικίας στη Φιλοθέη, κυρίαρχο συνθετικό στοιχείο στην ανάπτυξη του κτιρίου αποτελεί το νερό. Οι τρεις κύριοι χώροι του ισόγειου (η είσοδος, το καθιστικό και η κουζίνα) περιβάλλουν την ορθογώνια πισίνα με τέτοιο τρόπο, ώστε να αφήνουν την τέταρτη πλευρά της ελεύθερη προς τη θέα. Το νερό –ζωτικό στοιχείο, όπως ο ήλιος και ο αέρας– δε βρίσκεται στην άκρη του οικοπέδου, αλλά "εισβάλλει" στην καθημερινή ζωή των χρηστών. Ο επιμήκης άξονας της πισίνας τοποθετείται κάθετα στον άξονα της ηπόλοιπης κατοικίας, τονίζοντας ακόμη περισσότερο τη σχέση του υγρού στοιχείου με τη θέα.

Ο κ. Παρθένιος με τα παραπάνω έργα του αποτέλεσε τη μοναδική ελληνική συμμετοχή που διακρίθηκε και τιμήθηκε στο συγκεκριμένο διαγωνισμό. Εξάλλου, η πορεία της καριέρας του έως σήμερα δικαιολογεί με σαφήνεια τη βράβευσή του ως ενός από τους ανερχόμενους νέους αρχιτέκτονες στην Ευρώπη.

Ο Πάνος Παρθένιος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976 και αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2000. Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Harvard GSD, από το οποίο έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα (MDes) επάνω στο αντικείμενο "σχεδιασμός και διαχείριση των κατασκευών" (design and construction management) το 2001 και διδακτορικό δίπλωμα (Doctor of Design) με θέμα "ενομοιογενή εργαλεία σχεδίασης για αρχιτέκτονες" (conceptual design tools for architects) το 2005. Έχει πραγματοποιήσει έρευνα στο "Harvard Center for Design Informatics" και έχει διδάξει στα ιδρύματα "Harvard GSD" και στο "Boston Architectural Center". Συμμετέχει στο αρχιτεκτονικό γραφείο "Parthenios architects + associates" στην Αθήνα, το οποίο ασχολείται με μελέτες και επιβλέψεις κατασκευής κατοικιών, κτιρίων γραφείων, νοσοκομείων, ξενοδοχειακών μονάδων κ.ά., με δημοσιεύσεις έργων στον ελληνικό και διεθνή τύπο, καθώς και με συμμετοχές σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, στους οποίους έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις. Ο κ. Παρθένιος εκλέχθηκε το 2009 επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο οποίο διδάσκει αρχιτεκτονική σύνθεση με ψηφιακά μέσα.